

puvill

LIBROS S.A.

Latin America selection

June - 2023



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>BD - FILOSOFÍA ESPECULATIVA</u>	1
<u>BF - PSICOLOGÍA</u>	1
<u>F - HISTORIA DE AMÉRICA</u>	3
<u>HC - HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS</u>	3
<u>HD - HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)</u>	4
<u>HM - SOCIOLOGÍA</u>	4
<u>HQ - FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER</u>	5
<u>HT - COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS</u>	8
<u>HV - PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA</u>	8
<u>JF - HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN</u>	10
<u>JX - LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES</u>	12
<u>KHA - DERECHO. ARGENTINA</u>	12
<u>LC - ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN</u>	13
<u>N - BELLAS ARTES</u>	13
<u>NA - ARQUITECTURA</u>	14
<u>NC - DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN</u>	14
<u>P - LENGUA Y LITERATURA</u>	15
<u>PG - LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA</u>	15
<u>PN - LITERATURA (TIPOS)</u>	15
<u>PQ - LITERATURAS ROMANCES</u>	16
<u>QR - MICROBIOLOGÍA</u>	21
<u>RC - MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA</u>	21
<u>RE - OFTALMOLOGÍA</u>	21
<u>Z - BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS</u>	22

FILOSOFÍA ESPECULATIVA
BD 10-701 > *Filosofía especulativa*

El amor es imposible



Sztajnszrajber, Darío
1 ed.
Paidós (Argentina), 2023
384 p. 23x15 cm.
9789501204070
39,71 €

Qué significa que el único amor verdadero sea el amor imposible? ¿Es el amor lo que suponemos que es? O antes que eso, ¿es lo imposible aquello definido como lo inalcanzable, lo inconsumable, lo inenarrable? ¿Y si fueran las preguntas lo que hay que cambiar porque es en la imposibilidad del encuentro amoroso donde radica su verdad?

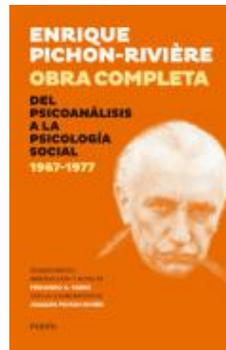
Este libro es una propuesta de deconstrucción radical sobre uno de los eventos más radicales de nuestra existencia. Ocho tesis que tienen el arrojo de devenir en una serie de desvelos, nuevas intuiciones, destellos que nos inviten a temblar. Es la puesta en página de una práctica política concreta, que increpa a ese amor comercial, romántico, que se nos vende como domi-nante, como único y normativo. Es ir a martillazos contra esa arquitectura sentimental sostenida por el sentido común, por definiciones y naturalezas forzadas. Y entonces, sí: categorías cristalizadas como la pareja, la familia, la media naranja y el primer amor, entre otras, son puestas en evidencia, caen bajo su propio peso: se rompen.

El amor es imposible conduce al insomnio, y de ahí a una revolución íntima y perturbadora comandada por el deseo genuino de la intranquilidad: no queremos estar en donde estamos. Un trabajo de años, de lecturas y de diálogos en el que Darío Sztajnszrajber pone una vez más, al alcance de quienes estén dispuestos a jugar el juego, las herramientas de la filosofía para desandar lo andado, rebelarse y exigir siempre, aunque suene a destiempo y desubicado, animarse a lo imposible.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

PSICOLOGÍA
BF 1-940 > *Psicología (General)*

Obra completa : del psicoanálisis a la psicología social, 1967-1977



Pichón-Rivière, Enrique
1 ed.
Paidós (Argentina), 2023
536 p. 23x15 cm.
9789501204094
73,75 €

DEL PSICOANÁLISIS A LA PSICOLOGÍA SOCIAL es el título de la obra completa de Enrique Pichon-Rivière, establecida por Fernando A. Fabris, con la colaboración de Joaquín Pichon-Rivière, cuya publicación inicia Paidós con este volumen, que recopila cronológicamente textos escritos por el autor entre 1967 y 1977, momento de madurez de su psiquiatría y su psicología, en el cual su perspectiva social encuentra su máxima definición y operatividad.

Entre las ideas clave que Enrique Pichon-Rivière despliega en este libro se encuentran las de portavoz, vínculo, emergente, tarea y una concepción dialéctica de la subjetividad, entendida como grupo interno o ecología humana interna. Expone de manera acabada, por otro lado, su teoría de la enfermedad única, la teoría del grupo familiar y la técnica de los grupos operativos. La teoría del proceso creador, la idea de una epistemología convergente y la adaptación activa a la realidad –como criterio de salud–, son otros de los aportes fundamentales de una psicología social que tienen aquí su más completa exposición.

El conjunto de textos recopilados, algunos de ellos desconocidos hasta el presente, se presentan por primera vez ordenados y contextualizados para su consulta y referencia.

PSICOLOGÍA
BF 173-175 > **Psicoanálisis**

Géneros y deseos en el siglo XXI



Meler, Irene
1 ed.
Paidós (Argentina), 2023
384 p.
9789501205251
49,93 €

Este libro expresa el interés en comprender el mundo de hoy, analizado desde una perspectiva que pone en diálogo las teorías psicoanalíticas con los estudios interdisciplinarios de género.

El campo social se encuentra en ebullición: mientras algunos sectores juveniles tienden a difuminar las fronteras del género y del deseo asumiendo identidades fluidas, en otros casos las identidades sexuadas se exageran. El sistema de géneros avanza hacia la paridad. Nuevas generaciones de mujeres desarrollan una mayor autonomía, no organizan su proyecto vital en torno de la dependencia de un varón y privilegian sus proyectos personales en vez de los vínculos amorosos y familiares. La crisis actual de la masculinidad se relaciona con una paradoja contemporánea: las relaciones sociales jerárquicas perdieron legitimidad, pero al mismo tiempo se intensifican, ya que la desigualdad socioeconómica es la mayor jamás registrada. Las organizaciones familiares se encuentran atravesadas por cambios profundos y la institución matrimonial está en crisis. Surgen nuevas formas de amor y de asociación contra el desamparo.

En estas páginas, la reconocida autora Irene Meler reflexiona sobre estos temas en busca de respuestas y, por qué no, también de más preguntas.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La práctica del pase en las Escuelas del campo freudiano

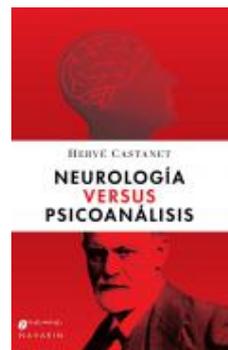


Miller, Jacques-Alain
Glaze, Alejandra
1 ed.
Grama Ediciones, 2023
306 p.
9789878941448
28,37 €

En los primeros días, cada uno de los testimonios públicos iba seguido de un examen crítico exhaustivo por parte de un colega al que el AE respondía; se iniciaba un diálogo. Después, este acuerdo cayó en desuso.

La crítica y la contrariedad desaparecieron. El nombramiento ya no era una apuesta, sino una consagración. Nadie se aventuró a discutir las contribuciones de los AE ni a evaluarlas. Debido a la nominación, se les confió con los ojos cerrados. Sin embargo, con el paso del tiempo, quedó claro que muy pocas de estas aportaciones quedaban registradas en el 'sentido común' de la Escuela. Acogidos con entusiasmo, los testimonios pronto cayeron en el olvido.

Neurología versus psicoanálisis



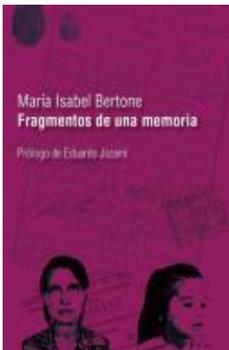
Castanet, Hervé
1 ed.
Grama Ediciones, 2023
122 p.
9789878941554
20,43 €

Este libro de nuestro colega Hervé Castanet plantea los términos en los que se juega la batalla que el psicoanálisis mantiene en el siglo XXI con la imagen rediviva del sueño de La Mettrie; un retoño de la técnica que se ha independizado de la propia ciencia y que lleva hoy el nombre de 'el hombre neuronal'. Este nombre ¿tal como recuerda muy bien el autor de estas páginas¿ le fue dado hace años precisamente

por un psicoanalista; Jacques-Alain Miller; en su conversación con el neurocientífico Jean-Pierre Changeux; que lo adoptó gustoso para definir su proyecto. La paradoja es que el proyecto del hombre neuronal quiere hoy reducir al silencio el discurso del psicoanálisis; ya sea en las Universidades como en la clínica. Y en contra de las errancias de la tecnociencia de nuestro tiempo; Hervé Castanet quiere dar aquí de nuevo la palabra al psicoanálisis ¿el de Freud; el de Lacan; para sostener un debate en el que se juega su destino.

HISTORIA DE AMÉRICA
F 2801-3031.5 > Argentina

Fragmentos de una memoria



Bertone, María Isabel
1 ed.
Libros de la Araucaria, 2023
165 p. 20x13 cm.
9789871300563
32,16 €

"Este libro se suma a un conjunto muy diverso de relatos sobre la época previa al Golpe de Estado de 1976.

Cumple con la obligación de testimoniar un período cuyo pleno conocimiento los genocidas querrían silenciar, pero parece también responder a una vocación de escritura que nunca es tarde para asumir. No es fácil encuadrar la mirada política de un relato que comenzó por una adhesión más desprevenida a los organizaciones revolucionarias y después irá revelando sus dudas y diferencias. La autora no da precisiones sobre su relación orgánica en cada momento con los Montoneros y el Peronismo de Base. Quizás sea mejor, porque resulta un texto más abierto que a nadie excluye: quienes vivieron la experiencia encontrarán una guía para repensar muchas cuestiones y los más jóvenes podrán acercarse a una lectura que puede resultarles más atrayente, porque no sólo los convoca la militante sino la joven que quiso vivir su época y, con muchas dificultades, lo logró. Para entender la Argentina de

aquellos años, los entusiasmos y los miedos, el trabajo de Bertone es una contribución fundamental".

HISTORIA Y CONDICIONES ECONÓMICAS
HC 94-1085 > Por ciudades, países o regiones

Historia económica de Chile colonial

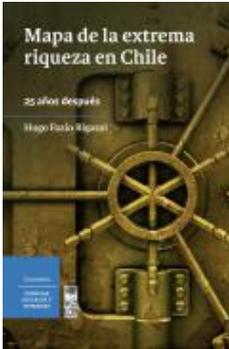


Llorca-Jaña, Manuel (ed.)
Martínez-Barraza, Juan José
(ed.)
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2023
(Historia)
330 p. 23x17 cm.
9789562893022
45,19 €

Este es el primer manual de historia económica de Chile colonial, y consta de 13 capítulos. Todos los capítulos de este libro fueron escritos por especialistas nacionales y su contenido cubre una amplia variedad de temas de la historia económica colonial de Chile. Entre ellos, este compendio incluye un análisis de la demografía colonial, así como del comercio interior y exterior (junto con el importante rol de los comerciantes). También se revisan los patrones de consumo y de la evolución de los niveles de vida (incorporando variables novedosas como estatura y alfabetización numérica). A nivel sectorial, se examina la estructura y evolución de la minería, la agricultura y la viticultura. Se profundiza además en otras importantes materias, como el pensamiento económico de la época, el sistema crediticio imperante, la fiscalidad y real hacienda, los transportes y las comunicaciones, la economía mapuche y los sistemas de trabajo y vivencias de los-las trabajadores-as.

HISTORIA Y ECONOMÍA (PRODUCCION, TRABAJO, TIERRA)
HD 9000-9999 > Industrias especiales y comercio

Mapa de la extrema riqueza en Chile : 25 años después



Fazio Rigazzi, Hugo
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
(Ciencias humanas.Economía)
198 p. 21x14 cm.
9789560016911
38,94 €

25 años después de haber elaborado el Mapa de la extrema riqueza en Chile, el autor presenta los cambios en su estructura al año 2022 y examina los hechos destacados del año, usando como base las cifras de la Comisión para el Mercado Financiero. Así, en un año de baja de la actividad económica que finalizó en una recesión, las más de 550 empresas que entregaron sus balances aumentaron sus utilidades en un 48,95% en relación al año anterior, las que llegaron a US\$45.906 millones.

De ellas, las diez primeras obtuvieron más de la mitad del total de utilidades, demostrando la elevada concentración existente, con la particularidad de que un gran porcentaje del total se genera en el exterior. La empresa que encabeza el listado de utilidades del año es la Compañía Sudamericana de Vapores, que el Grupo Luksic transformó de una sociedad naviera a una empresa de inversiones. Las utilidades de CSAV se trasladan a la matriz de las empresas no mineras del grupo Luksic, Quíñenco, que ocupó el segundo lugar, y en el quinto el Banco de Chile, que controla en alianza con el consorcio financiero estadounidense Citigroup. En el tercer lugar figuró SQM, con mayoría accionaria del grupo Pampa, de Julio Ponce Lerou, y la china Tianqi. Y en el cuarto, la estatal Codelco.

En el ranking de las empresas exportadoras, la tendencia hasta el 2021 estuvo encabezada por la empresa cuprífera Codelco, la que en el 2022 redujo su producción y registró pérdidas. El ranking lo encabeza SQM, que elevó sus ingresos por exportaciones debido al incremento de 770% de las

cotizaciones del litio y al aumento de los volúmenes colocados en el exterior que le permitió el acuerdo con la Corfo en 2018, que amplió sus áreas de explotación hasta 2030, fecha de término del contrato.

SOCIOLOGÍA
HM 1-299 > Sociología (General y teórica)

El ADN emprendedor : Mercado Libre y el devenir tecnoneoliberal



Palermo, Hernán M.
Ventrici, Patricia
1 ed.
Biblos, 2023
(Sociedad)
168 p.
9789878141503
42,89 €

La marca Mercado Libre se convirtió, en los últimos años, en el faro del liberalismo vernáculo, una suerte de enclave de éxito global en un continente empobrecido. Un sinónimo de progreso primermundista, modernidad, eficacia privada, agilidad, innovación, avance tecnológico ilimitado. Algo así como la “nueva última oportunidad” para que la añorada burguesía schumpeteriana, devenida en unicornios y starts ups pueda finalmente hacer pie en estas latitudes periféricas gracias a la magia de la meritocracia digital. Este libro analiza el “fenómeno Meli” en varias de las múltiples capas de sentido que su protagonismo social actual ha abierto a la discusión. Centralmente, su filosofía empresarial, leída en clave de un neoliberalismo tecnoprogresista encarnado en una nueva “raza” empresarial de la que Marcos Galperin es la mejor personificación y que opera relegitimando la imagen hiperdevaluada del empresariado argentino, intentando infundirle un brillo rejuvenecedor al capitalismo local. Como piedra nodal, el discurso del emprendedurismo -del que Mercado Libre es estandarte- como gran construcción simbólica de raigambre corporativa que devino en una suerte de ideología oficial de la época. Una operación discursiva que intenta transmutar el

sufrimiento que produce la vivencia cotidiana de la precariedad en adrenalina por el riesgo, transformando el desamparo por una supuesta oportunidad individual. Esta reivindicación del mérito en la figura de un sujeto hiperindividualizado, ilusoriamente libre de condicionamientos sociales, motivado por una idea difusa de libertad e hiperproductividad delimita también sesgos de género y construcción de patrones de masculinidad/femineidad en estos trabajos del futuro; de los que nos ocupamos especialmente. Como gran telón de fondo aparece la construcción de los nuevos sentidos y formas del trabajo, y la necesaria imbricación entre digitalización y precariedad como base material para el desarrollo de este nuevo modelo de negocios que vino a agjionar, con su espíritu tecnoliberal-digital, a un neoliberalismo tardío francamente en decadente.

Tecnopersonas : cómo nos transforman las tecnologías



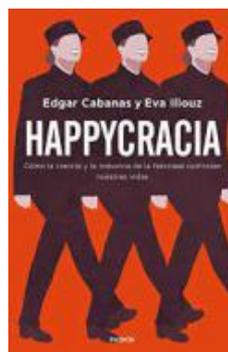
Echevarría Ezponda,
Francisco Javier
1 ed.
Grama Ediciones, 2023
376 p.
9789878941561
31,77 €

Las sociedades informatizadas e hiperconectadas han sobrevenido veloces y plantean grandes desafíos. ¿Cómo conceptualizar un mundo entretrejido en bits? ¿Cómo actuar en el espacio y el tiempo tecnológicos? ¿Hay libertad y democracia en las redes sociales? El fracaso del cyborg; ¿es reversible? ¿Cuáles son las relaciones de poder que configuran la vida onlife? ¿Qué mecanismos de subjetivación moldean hoy las identidades? ¿Dónde se sitúa la esfera pública en el ecosistema informacional? Estas son algunas de las preguntas abordadas en este libro; que analiza los mecanismos de control y dominación (des)de las nubes de datos; reivindica los derechos de las tecnopersonas y propone la rebelión de quienes usamos dispositivos digitales; gracias a los cuales las grandes empresas multinacionales de la información

y la comunicación han adquirido un tecnopoder sin precedentes.

SOCIOLOGÍA
HM 251-291 > *Psicología social*

Happycracia : cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas



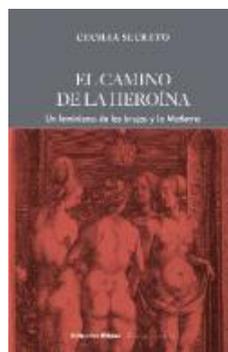
Cabanas, Edgar
Illouz, Eva
1 ed.
Paidós (Argentina), 2023
224 p.
9789501206074
28,37 €

La industria de la felicidad, que mueve miles de millones de euros, afirma que puede moldear a los individuos y hacer de ellos criaturas capaces de oponer resistencia a los sentimientos negativos, de sacar el mejor partido de sí mismos controlando totalmente sus deseos improductivos y sus pensamientos derrotistas. Pero ¿no estaremos acaso ante una nueva argucia destinada a convencernos, una vez más, de que la riqueza y la pobreza, el éxito y el fracaso, la salud y la enfermedad son únicamente responsabilidad nuestra?

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 1101-2030.7 > *Mujeres. Feminismo. Club de mujeres*

El camino de la heroína Matierra : un feminismo de las brujas y la Matierra



Secreto, Cecilia
1 ed.
Biblos, 2023
(Teoría y crítica ; 2)
204 p.
9789878141459
44,66 €

Este libro es la continuación del trabajo que Cecilia Secreto inició en el libro grupal *Mujeres* que escriben sobre mujeres (que escriben) (1997). Allí

comenzó a analizar los aspectos patriarcales y contrapatriarcales de los cuentos de hadas, y la deconstrucción de los estereotipos femeninos en las reescrituras de este tipo de relatos. Desde entonces, no ha abandonado los estudios de género, considerando la literatura, la crítica literaria, y las teorías feministas, psicoanalíticas, filosóficas, sociales, del lenguaje, performativas y otras, para llegar a los aspectos biopolíticos y ecologistas vigentes en la actualidad.

La temática, las lecturas y las reflexiones vinculadas con esta investigación particular se vienen trabajando en las aulas de escuelas secundarias y en universidades desde 1990 de la mano de la autora. Esto se logra gracias al propio ejercicio de la docencia, a capacitaciones docentes, a los programas de Introducción a la Literatura y Teoría y Crítica Literarias de la carrera de Letras (UNMDP), a talleres literarios privados e institucionales, ponencias en congresos, participación en paneles, columnas radiales y entrevistas, entre otros.

El presente volumen recopila los aspectos nodales de un trayecto vital de ocupación, experimentación, lectura, escritura, y acción docente y política desde el compromiso feminista y biopolítico.

Lo que ocho millones de mujeres quieren



Dorr, Retha Childe
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
(Ciencias humanas.Feminismos y géneros)
194 p. 21x14 cm.
9789560016935
38,35 €

«Las mujeres de los Estados Unidos y del mundo entero han encontrado un medio a través del cual pueden expresar sus opiniones y deseos colectivos: organización, y aún más organización», escribe Rheta Childe Dorr en este libro, primera traducción al castellano en circular por el mundo hispanoparlante. Precisamente será este el eje central de las múltiples facetas del movimiento de mujeres que busca retratar y describir la autora mediante un llamativo estilo narrativo que ha sido llamado

“ensayo periodístico”. Cruzando crónica, reportaje y ensayo, la autora da cuenta de la realidad de las trabajadoras de su época y sus reivindicaciones, desentraña las hipocresías del pensamiento machista imperante, rastrea los orígenes de los prejuicios legales que afectaban a millones de mujeres y arma un caso firme y potente a favor del voto femenino, que es, como dice su título, Lo que ocho millones de mujeres quieren. En una admirable labor narrativa y periodística, Dorr describe los orígenes e importancia del movimiento de clubes de mujeres como primeras impulsoras de las organizaciones de mujeres de mayor alcance nacional e internacional, y cómo aquellas organizaciones son y serán capaces de dar a las mujeres un nuevo lugar dentro de las sociedades.

Mareadas en la marea : diario íntimo y alocado de una revolución feminista



Palmeiro, Cecilia
Laguna, Fernanda
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2023
288 p. 23x15 cm.
9789878012469
46,91 €

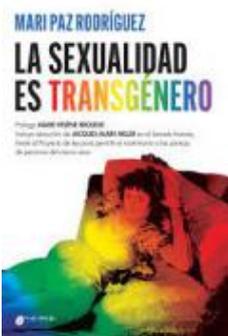
Este es un archivo oral chismográfico de nuestra experiencia de agite en la marea feminista desde 2015. Se trató de una experiencia radical y transformadora que nos cambió para siempre. Nos expandimos subjetiva y políticamente. Del hacer juntas con miles de compañeras y compañeros aprendimos muchas cosas: desde cortar calles hasta hacer videos y revistas, pintar banderas, grafitear, sentarnos a negociar con partidos y sindicatos, disfrutar (y bancarse) estar juntas. Todo esto que nos pasó a nosotras seguramente les pasó a millones de mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binaries del mundo entero. Queremos que estas historias no se pierdan en nuestros cerebros formateados por la tecnología y erosionados por los fármacos. Que los detalles que recuperamos vibren como gérmenes de futuro. En Mareadas en la marea, Fernanda Laguna y Cecilia Palmeiro cuentan, en forma de diario, cómo lo que empezó siendo un chiste entre amigas en la

previa de un cumpleaños (¡hagamos una huelga de mujeres!) se volvió un torbellino de militancia y aventura. Cada entrada va construyendo una historia deliberadamente no oficial de la marea feminista, con su frenesí y sus contradicciones. Están las asambleas multitudinarias, donde las decisiones por consenso eran puro logro, pero costaban esfuerzo y somatizaciones salvajes; las marchas en el centro de Buenos Aires, con los pañuelos verdes y el glitter; un desfile de las mujeres de Fiorito en arteba, la feria más rica de la Argentina; un encuentro emocionado con Silvia Federici en Nueva York; la organización de una muestra en Londres, en un tironeo subjetivo entre la crítica al consumo y la fascinación por las ferias americanas; la fusión de la política y la fiesta, con un orgasmo sincronizado a escala planetaria; la iniciativa de crear una reserva de chongos potables; una orgía alucinatoria en una calle oscura en el medio de los festejos por la aprobación del aborto legal. Vital, alegre y desfachatado, este diario se sostiene en la amistad como vínculo amoroso y de cuidado, y confía en la potencia colectiva que late en la organización popular y en todos los movimientos que buscan cambiar el mundo. ¿Cómo se vive una revolución por dentro? Mareadas en la marea es lo más cerca que estaremos de saberlo.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 12-449 > Sexo

La sexualidad en transgénero



Rodríguez, Mari Paz
1 ed.
Grama Ediciones, 2023
124 p.
9789878941547
18,15 €

La obra que van a leer es un libro de psicoanálisis. Bajo el título *La sexualidad es transgénero*, produce un corte entre los dos registros que se encuentran actualmente confundidos en los discursos contemporáneos, a saber, el registro sobre el, o mejor

dicho, los géneros, y el de la sexualidad de los cuerpos hablantes, que son los seres humanos. Estos dos registros, el primero correspondiente a la lógica de las identificaciones, el segundo relativo al goce que hace efracción en el campo de las identidades, son aquí confrontados por la autora. [...]

Desarrolla en su libro las paradojas sobre el género que el movimiento trans ha impuesto en la percepción actual sobre la identidad sexual. De igual manera, demuestra cómo los nuevos feminismos, como lo manifiesta el movimiento #metoo, cuestionan lo femenino y más generalmente la sexualidad de manera muy diferente a como lo hacía el feminismo de los años ochenta, que estaba centrado en el derecho de las mujeres a disponer de su cuerpo, librando la batalla sobre el aborto.

FAMILIA. MATRIMONIO. MUJER
HQ 503-1064 > Familia. Matrimonio. Hogar (ancianos, niños, adulterio...)

El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen



Ariès, Philippe
1 ed.
El Cuenco de Plata, 2023
(Teoría y ensayo)
352 p. 23x15 cm.
9789874489708
34,04 €

La familia y la escuela retiraron al niño de la sociedad de los adultos. La escuela encerró a una infancia antiguamente libre en un régimen disciplinario cada vez más estricto. La demanda de la familia, de la Iglesia, de los moralistas y de los administradores privó al niño de la libertad que gozaba entre los adultos. Esta demanda les infligió el látigo, el encierro y los castigos reservados a los presos de menor condena, —en los siglos XVIII y XIX condujo a la reclusión total del internado. Sin embargo, este rigor reflejaba otro sentimiento distinto de la antigua indiferencia hacia la infancia: un amor obsesivo que dominó a la sociedad a partir del siglo XVIII. No es difícil comprender que esta invasión de la infancia en las sensibilidades haya provocado fenómenos, en la actualidad muy

conocidos, tales como el maltusianismo y la regulación de nacimientos, los cuales aparecieron cuando la familia acababa de reorganizarse en torno al niño y levantaba entre ella y la sociedad el muro de la vida privada.

COMUNIDADES. CLASES SOCIALES. RAZAS
HT 51-1595 > *Comunidades. Clases. Razas*

Historia de Chile : la construcción de una sociedad desigual



Pozo, José del
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
292 p. 21x16 cm.
9789560016553
46,55 €

El “estallido social” de 2019 mostró la existencia de una sociedad chilena fuertemente dividida por las desigualdades, tanto por las diferencias materiales, como aquellas referidas al universo cultural de las diferentes clases y actores sociales. Este libro ofrece una síntesis sobre la evolución histórica de Chile, desde su poblamiento por los pueblos originarios hasta el presente, con la desigualdad como eje articulador, intentando comprender sus orígenes, sus cambios y continuidades.

Una de las pistas seguidas es el surgimiento de una “sociedad de conquista”, implantada por los españoles en el siglo XVI, acompañada de una mentalidad impregnada por el racismo. Esta situación se ha proyectado en el desigual acceso al control del poder político, dando lugar durante la mayor parte del tiempo a gobiernos estables, pero no democráticos. Al lado de esos dos ejes centrales, el libro examina también la historia económica, las relaciones internacionales, y en menor medida, las migraciones y exilios, las relaciones de género y la cultura. La información factual está acompañada de reflexiones sobre el significado de los hechos, incluyendo los enfoques de muchos de los autores consultados. Las referencias a novelas, a la prensa, a los himnos, a las canciones y a la poesía popular

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 40-696 > *Servicios sociales. Caridad*

Populismo en Chile : de Ibáñez a Ibáñez, 2. Más allá de la caridad : hambre, pobreza y primeras damas



Valdivia Ortiz de Zárate,
Verónica ... [et al.]
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
322 p. 21x16 cm.
9789560016751
46,55 €

Este estudio aplica la categoría de populismo a la historia de Chile entre 1925 y 1958, en relación al problema de la mejoría del consumo y bienestar popular, como de la asistencialidad estatal hacia las/os más desvalidas/os, propio de las experiencias clásicas. En primer lugar, analizamos la gestación y desarrollo del Comisariato de Subsistencias y Precios, encargado de velar por los precios de los artículos de primera necesidad y la ayuda a los más necesitados, indagando en las formas de protección social desplegadas respecto de necesidades esenciales.

Un segundo lugar, muy relevante en las experiencias populistas latinoamericanas, es el papel social y político desarrollado por las Primeras Damas, cuya figura emblemática fue Eva Perón. Este volumen inquiriere sobre las políticas asistenciales desplegadas por Juana Aguirre Luco, esposa de Pedro Aguirre Cerda; Marta Ide Pereira, cónyuge de Juan Antonio Ríos; Rosa Markmann -recordada como Miti-, esposa de Gabriel González, y Graciela Letelier Velasco, cónyuge de Carlos Ibáñez. Ellas se sumaron activamente a la lucha contra la pobreza, con el propósito de superar la caridad y extender el brazo estatal hasta aquellos sectores ajenos a los derechos

sociales reconocidos. Las Primeras Damas pusieron en marcha políticas públicas y reforzaron el estado populista.

PATOLOGÍA SOCIAL. BIENESTAR PÚBLICO. CRIMINOLOGÍA
HV 6251-6773.3 > Crímenes y ofensas

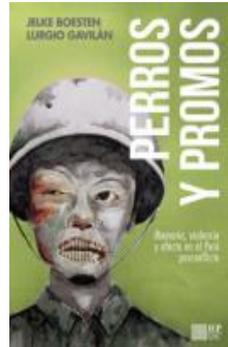
La pelota no se mancha : una crónica de abuso y silencio



Toro Soto, Liza
1 ed.
La Pollera, 2023
271 p. 20x13 cm.
9789566087939
39,53 €

En octubre de 2021, un reconocido profesor de básquetbol se suicida en la ciudad de Linares. La comunidad se agita y un grupo de exalumnos intenta lidiar con la ambivalencia: comparten el alivio de que el entrenador ya no abusará sexualmente de niños y adolescentes, pero también sienten rabia y frustración por no haberlo visto encarcelado. La muerte, de hecho, ocurre pocos días antes de su formalización y de un reportaje periodístico que haría pública la vivencia de los jóvenes. La pelota no se mancha es una crónica de laberintos, perversiones y fragilidades. Un relato estremecedor en el que las voces de los afectados tienen el espacio para compartir y procesar el daño. La escritora y psicóloga Liza Toro organiza los sucesos ocurridos a lo largo de dos décadas y, a la vez, indaga en el nocivo estereotipo de género masculino que dificulta el reconocimiento de las experiencias abusivas. Un libro valiente y conmovedor.

Perros y plomos : memoria, violencia y afecto en el Perú posconflicto



Boesten, Jelke
Gavilán, Lurgio
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2023
258 p. 20x14 cm.
9786123262204
35,16 €

Lejos de ser simples palabras de jerga militar, “perros” y “promos” son conceptos que encierran profundos tatuajes en la memoria de los veteranos. Boesten y Gavilán siguen a los licenciados del Ejército para intentar comprender, a partir de sus relatos, la cultura castrense predominante en el Perú y su impacto en la vida de los exsoldados. Durante los años del conflicto armado interno, miles de jóvenes fueron alistados en las fuerzas armadas para prestar servicio militar en las peores condiciones posibles. Este libro pretende recuperar sus voces, para incorporarlos al debate sobre la memoria histórica de aquel complejo periodo. Sus historias de vida, narradas en primera persona, incluyen elementos como la crueldad, el miedo, la violencia sexual perpetrada y sufrida, los malos tratos y el compañerismo. Los autores analizan la manera en que la experiencia militar estructuró, y estructura hasta el presente, sus trayectorias. Como veremos, para todos ellos la condición de excombatientes sigue siendo el elemento central de su identidad y de su vida cotidiana.

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 1321-2112 > Gobierno. Administración

Populismo en Chile : de Ibáñez a Ibáñez, 1.
Populismo y trabajadores



Valdivia Ortiz de Zárate,
Verónica ... [et al.]
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
220 p. 21x16 cm.
9789560016744
38,35 €

¿Puede hablarse en Chile de “populismo”? Esta obra sostiene que sí, al menos para el período que va de 1925 a 1958 (“de Ibáñez a Ibáñez”). Para demostrarlo, y a contrapelo de la noción de populismo como manipulación de masas pasivas, argumenta que este fenómeno fue el resultado de un pacto entre diversos sectores populares y un Estado que amplió sus funciones hacia el ámbito de lo económico y lo social. Esto se tradujo en un régimen político más incluyente y sensible hacia las necesidades y derechos sociales, anclado en una idea de “comunidad nacional” que incorporaba explícitamente al mundo popular. Este primer tomo aborda esta dinámica desde el ángulo de la relación entre los trabajadores y el Estado, abarcando los dos gobiernos de Carlos Ibáñez y los frentes populares encabezados por Pedro Aguirre Cerda y Juan Antonio Ríos. Se identifican así varios puntos de encuentro entre esta experiencia histórica y otros populismos emblemáticos de América Latina, tales como el peronismo en Argentina y el varguismo en Brasil.

Populismo en Chile : de Ibáñez a Ibáñez, 3.
Populismo y políticas culturales



Valdivia Ortiz de Zárate,
Verónica ... [et al.]
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
156 p. 21x16 cm.
9789560016867
34,22 €

Como se ha venido desarrollando en los dos volúmenes anteriores, esta obra se ocupa de analizar el populismo en Chile entre 1925 y 1958, el que surge de un pacto entre sectores populares y un Estado que amplía sus funciones, dando lugar a un régimen político más abierto y sensible a los derechos sociales, que incorpora al mundo popular. Uno de los rasgos más sobresalientes del populismo latino-americano fue su aporte a la legitimación y expansión de lo popular, favoreciendo una plebeyización de la cultura. Este libro escudriña ese proceso en Chile y el debate sobre la importancia de lo popular en la identidad nacional, algunas iniciativas y orgánicas obreras en materia cultural, y los esfuerzos desplegados desde distintas oficinas gubernamentales para generar o perfilar esa nueva identidad. La columna vertebral de la acción estatal se asentó en la convicción de que el pueblo no tenía cultura, por lo cual debía ser “culturizado”, llevándole la ‘alta cultura’, ‘civilizándolo’ y mejorándolo racialmente. A contrapelo de las experiencias populistas brasileña y argentina, en Chile no hubo una plebeyización de la cultura, pues lo popular solo fue incorporado en tanto idealización, una visión estilizada y “civilizada” del pueblo. Regenerar al pueblo y no plebeyizar la cul

Un peronismo para el siglo XXI : la batalla por un desarrollo que supere las ideas anacrónicas y el mito del ajuste eterno



Kulfa, Matías
1 ed.
Siglo XXI Editores
(Argentina), 2023
240 p. 23x15 cm.
9789878012483
44,07 €

¿Estamos condenados al éxito? No, pero tampoco a las recurrentes crisis que dejan a cada vez más personas a la intemperie. ¿Y si algunas claves para romper la lógica del péndulo de la economía argentina estuvieran en el peronismo? ¿En el peronismo? ¿El mismo movimiento cuyos dirigentes gobernaron buena parte de las últimas décadas? En un logrado ejercicio de análisis histórico y económico que no elude la autocrítica, Matías Kulfas argumenta que en los valores originales de la economía peronista la centralidad del bienestar de los trabajadores, la justicia social y el desarrollo productivo puede encontrarse el germen de un modelo de desarrollo para la Argentina del siglo XXI, si esos valores se aggiornan para tomar nota de los cambios en el mercado laboral, la industria y el orden internacional. En un recorrido que abreva también en su propia experiencia en la función pública, Kulfas demuestra cómo en distintos momentos de su historia el peronismo fue versátil para encontrar soluciones en coyunturas críticas, pero desde luego chocó contra obstáculos habituales en la vida económica argentina. Son los solubles que el autor repasa: la inclusión termina haciendo tambalear el orden macroeconómico, el desarrollo industrial se frena por la restricción externa, la capacidad de adaptación política se combina con inconsistencias que llevan al fracaso del proyecto en el poder. ¿Qué significa la justicia social en el actual mercado laboral, precarizado y tecnologizado? ¿Puede la llamada economía informal ser creadora de empleo? ¿Cómo combinar el desarrollo industrial con las ineludibles políticas verdes? Por ejemplo, dice el autor, sumando a las discusiones al sector

empresario sí, también al campo, incluyendo a los gobiernos provinciales no importa de qué signo político, haciendo alianzas internacionales que no estén guiadas por el esnobismo y la estrechez de miras, sino por las necesidades y ventajas argentinas. ¿Es posible repensar un peronismo para el siglo XXI? Este libro apto para peronistas, para quienes no lo son ni lo serán, para quienes lo observan con interés y curiosidad se atreve a proponer cambios de rumbo para un movimiento que se acerca a un nuevo punto de quiebre en su historia. Y es al mismo tiempo un llamado a la sensatez de toda la clase política.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

HISTORIA CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRACIÓN
JF 800-1191 > **Derechos y garantías políticas (sufragio, elecciones, voto)**

Para reanudar los debates constituyentes : un manual de formación ciudadana



Domínguez Valverde, Cecilia
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
156 p. 21x14 cm.
9789560016942
36,93 €

¿Qué haría que sintiéramos que una Constitución nos representa? En los últimos años, nuestro país ha vivido un intenso debate sobre la necesidad de un cambio constitucional. El cómo influye la Constitución en la vida cotidiana y qué problemáticas sociales pueden resolverse a través de su reemplazo, han sido algunas de las interrogantes que han guiado la discusión pública, en función de qué derechos, instituciones y principios deben regir nuestro orden jurídico.

En miras de aportar a la formación ciudadana y seguir habilitando los diálogos sobre nuestra vida en común, “Para reanudar los debates constituyentes” es un manual que busca dar cuenta de los nudos críticos y aprendizajes del proceso constituyente de 2022, a través de una revisión de la Constitución de 1980 y propuesta de nueva Constitución rechazada en el plebiscito de salida del 4 de septiembre de 2022.

El camino recorrido para la creación de una nueva Constitución en Chile tiene que seguir nutriéndose de nuestras conversaciones cotidianas en espacios como juntas de vecinos, organizaciones sociales y talleres informativos. Esperamos que este manual sea una contribución a la democratización y apertura de dichas conversaciones.

LEYES INTERNACIONALES. RELACIONES INTERNACIONALES
JX 1305-1598 > Relaciones internacionales. Relaciones con el extranjero

Destinados por la providencia : una historia de la relación del imperio con nuestramérica



Acuña, David
Martín Caviaasca, Guillermo
Esteche, Fernando
1 ed.
Punto de Encuentro, 2023
320 p. 23x15 cm.
9789878889252
38,70 €

Son 200 años de injerencismo, de intervenciones, de colonialismo y de neocolonización: de sobredeterminación de los destinos de nuestros pueblos, de saqueo y de explotación para financiar su desarrollo imperialista.

Son 200 años desde que se proclamó ante el mundo que "América es para los americanos"; y los "americanos" son ellos, los anglosajones propietarios blancos.

Semejante proclamación fue alimentada más tarde por "corolarios* apellidados con sus procaces mentores, unos guerreristas (Theodore Roosevelt), otros imponiendo la diplomacia del dólar (William Taff). otros curiosamente definidos de buenos tratos (Thomas Wilson). pretenciosamente buenos vecinos (Franklin Roosevelt). Todos formatos de arrebato de nuestras soberanías, de irrespeto sobre nuestros derechos y de arrogancia imperial.

A 200 años de aquel penoso alumbramiento; nosotros, que ejercemos el oficio del profesorado en aulas de escuelas y universidades, pero además somos militantes políticos, proponemos este ensayo popular historiográfico a la militancia

nuestroamericana y a los estudiantes que busquen otra mirada de la historia.

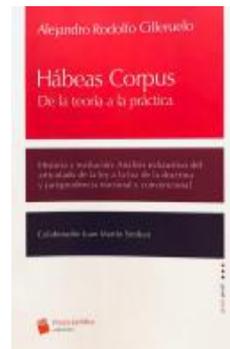
DERECHO. ARGENTINA
KHA 0-9800 > Argentina

Cuantificando daños : fórmulas y argumentos para calcular daños, intereses moratorios, obligaciones de valor y otros rubros



Rossi, Jorge Óscar
1 ed.
D&D Ediciones, 2023
393 p.
9789878353999
63,13 €

Hábeas corpus : de la teoría a la práctica



Cilleruelo, Alejandro R.
1 ed.
Praxis Jurídica Ediciones,
2023
224 p. 23x16 cm.
9789874853295
57,70 €

En este libro el autor aborda desde un punto de vista práctico la problemática del habeas Corpus. En primer lugar, pone en tema al lector sobre el origen y evolución del Instituto, de una forma amena y concisa. Luego entra en un tratamiento minucioso de la ley de habeas Corpus, relacionándola con la doctrina y jurisprudencia de mayor relevancia. En todos los casos, el lector va a encontrar un acabado estado de los temas controvertidos, las distintas alternativas que se pueden seguir y su punto de vista personal. En suma, una herramienta fundamental, no solo para conocer el tema, sino además, para manejarse en el quehacer diario con solvencia.

ASPECTOS ESPECIALES DE LA EDUCACIÓN
LC 65-245 > Aspectos sociales de la educación

Infancias diversas : talleres y actividades para educar en libertad



Fink, Nadia
Merchán, Cecilia
1 ed.
Chirimbote, 2023
128 p. 24x17 cm.
9789878432410
19,29 €

Este libro es, de alguna manera, la continuidad de Infancias Libres. Talleres y actividades para educación en géneros, de 2018, que se multiplicó y se sigue trasladando en las mochilas de docentes, militantes barriales, estudiantes, comunicadores, trabajadoras de la salud, artistas...

Y sumamos nuevas propuestas para que se multiplique la educación feminista y popular, para que aprendamos a vivir en libertad e igualdad desde el inicio de nuestras vidas y sigamos siempre abriendo puertas y caminos en un permanente y maravilloso descubrimiento colectivo.

Este es “un libro caleidoscopio” en el que cada voz, cada forma de abordaje, cada persona, cada colectiva –y todo el mundo que trae, con los propios caminos recorridos– pueda ser leída o escuchada como lo piensa y lo dice.

BELLAS ARTES
N 7475-7483 > Crítica de arte

Visión y diferencia



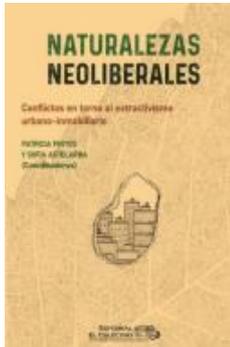
Pollock, Griselda
1 ed.
Fiordo, 2023
(No ficción)
328 p. 22x14 cm.
9789874178763
31,77 €

Desde su primera publicación en Inglaterra, *Visión y diferencia*. Feminismo, feminidad e historias del arte ha sido continuamente citado como un ensayo pionero en la articulación del análisis erudito de obras artísticas con la intensa problematización de esas obras desde una perspectiva teórica marxista y feminista. ¿Por qué el cuerpo femenino desnudo fue el campo de batalla del modernismo? ¿Cuál es el vínculo entre clase social, práctica artística y arte moderno, y qué lugar ocupan las mujeres en esa triangulación? ¿Qué relación existe entre el signo «mujer» y el mito del artista genio? ¿Cómo negocia la práctica artística feminista los significados asociados a ese signo?

En estos textos fascinantes, Griselda Pollock ensaya inteligentes respuestas a estas y otras preguntas surgidas de la confrontación de materiales ya transitados por la historia del arte con las herramientas teóricas forjadas por los estudios culturales, el psicoanálisis lacaniano en su reformulación feminista y la obra de Michel Foucault. El lugar de lo moderno en la obra de pintoras impresionistas como Berthe Morisot y Mary Cassatt; la problemática representación de Elizabeth Siddall, modelo y esposa de Dante Gabriel Rossetti, en la bibliografía sobre el prerrafaelismo; los poderes de la representación visual para condensar ansiedades masculinas; las raíces teóricas de la práctica artística feminista británica de la década del ochenta, y la visión como un agente de construcción o subversión de la diferencia sexual son algunos de los temas que la autora aborda en este libro. La vigencia de sus reflexiones sobre la apariencia, la feminidad, el poder de la mirada y la función de las imágenes de mujeres en la sociedad moderna, sin perder de vista su especificidad histórica, social y material, hacen de su lectura un punto de inflexión para la contemplación de obras artísticas. Publicado por primera vez por Routledge en 1988 y reimpresso más de siete veces desde entonces, el libro se traduce por primera vez al español en forma integral en esta edición, acompañado por una introducción original de Laura Malosetti Costa

ARQUITECTURA
NA 9000-9428 > *Estética de las ciudades. Planificación y embellecimiento*

Naturalezas neoliberales : conflictos en torno al extractivismo urbano-inmobiliario



Pintos, Patricia (ed.)
1 ed.
Editorial El Colectivo, 2023
(Chico Mendes.Ciudades futuras)
418 p. 22x15 cm.
9789878484266
58,76 €

La monstruosa apropiación de la renta que proviene de la especulación inmobiliaria es una de las piezas fundamentales que dan forma a la crisis civilizatoria de nuestro tiempo. Se trata de una cartografía extractivista (término acuñado en la introducción de esta obra) en donde las áreas urbanas y las actividades asociadas a ellas ocupan un lugar clave como fuente de valorización de las socio-naturalezas. Este libro hace un aporte fundamental a la comprensión de estos procesos, pues presenta y analiza la cara no vista de esta expansión, la que tiene que ver con procesos de alteración profunda de ecosistemas y modos de vida.

Las autoras y autores de esta obra ponen en discusión la ilusión del dominio absoluto sobre el mundo natural que impera estos procesos de expansión capitalista. Para hacerlo, los textos presentan descripciones ricas y sistemáticas que aportan valiosa información acerca de aquellos conflictos que, en años recientes, han sido emblemáticos en las disputas en torno al extractivismo urbano-inmobiliario en Argentina. En esa ambición, no resignan la tarea de recuperar las voces, las propuestas reflexivas y políticas de organizaciones socioambientales que en sus territorios –y con notable esfuerzo– luchan por imaginar y dar forma a otras “alternativas de mundos”. Varios son los aspectos destacables en este ejercicio de posicionalidad reflexiva.

DIBUJO. DISEÑO. ILUSTRACIÓN
NC 1-1940 > *Dibujo. Diseño. Ilustración*

Quebracho



Rousselot, Ricardo
Ibáñez, Felipe (ed.)
1 ed.
Experimenta Libros, 2023
242 p. 23x17 cm.
9789878287218
39,71 €

“La vida de Ricardo Rousselot es una epopeya. La historia de un hijo de la tierra; de la tierra salvaje, que llega, naturalmente, a dejar huellas imborrables en la cultura gráfica internacional.

La naturaleza lo ha hecho a su imagen y semejanza. Rodeado de quebrachos, nacido en el quebrachal, el hombre se hizo resistente. Se hizo templado. A prueba de hachazos.

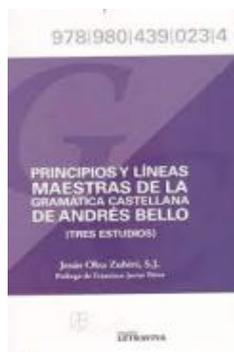
La selva le ha ofrendado «la mágica mano pensante» capaz de trazar líneas y curvas con la sutileza única que inspira la vida.

La obra de Ricardo Rousselot es tan extensa que cualquier intento de exposición resulta en un catálogo. Afortunadamente su bibliografía nos permite ver muestras de su trabajo. Su obra es tangible, accesible, se exhiben sus originales y podemos ver su reproducción en la calle; es de dominio público.

Este libro busca reflejar la esencia de Rousselot y dar algunas pistas sobre las cualidades de su obra, la fortaleza de su persistencia y sutileza, como visitar la pasión en su compromiso con la belleza, roja sangre, como el quebracho.” Felipe Ibáñez, editor.

LENGUA Y LITERATURA
P 201-299 > Gramática comparativa

Principios y líneas maestras de la gramática castellana de Andrés Bello : (tres estudios)

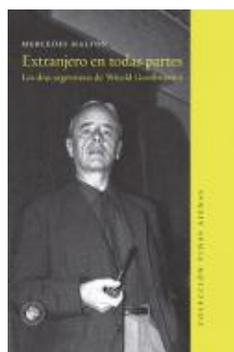


Olza Zubiri, Jesús
1 ed.
Universidad Católica Andrés Bello, 2023
(Letra viva)
284 p. 22x15 cm.
9789804390234
41,30 €

Se reúnen tres ensayos que investigan la obra de Bello en el área de la gramática. Para ello analiza sus principios fundamentales y no tanto los usos del castellano, discutiendo su dependencia e independencia de la Gramática General de Port-Royal. Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid.

LENGUAS Y LITERATURAS ESLAVAS, BÁLTICAS Y ALBANESA
PG 5631-7446 > Polaco. Sorbian

Extranjero en todas partes : Los días argentinos de Witold Gombrowicz



Halfon, Mercedes
1 ed.
Universidad Diego Portales, 2023
(Vidas ajenas)
164 p. 20x13 cm.
9789563145502
37,64 €

En agosto de 1939 un buque de bandera polaca arriba a Buenos Aires. En él venía una delegación de empresarios, diplomáticos y periodistas de ese país que, a los pocos días, recibe la orden de volver con todos sus tripulantes y pasajeros, frente al inminente comienzo de la Segunda Guerra Mundial. En el último momento, uno de ellos, obnubilado por la curiosidad que le producía esta nueva urbe, decide desembarcar y quedarse en sus calles. Así empieza la

particular estadía argentina de uno de los narradores imprescindibles del siglo XX: Witold Gombrowicz. Este, a su vez, es el comienzo de Extranjero en todas partes, en el que se repasan los días argentinos del autor de Ferdydurke, a través de la personal y sutil investigación de Mercedes Halfon. En ella –con la ayuda de los propios escritos de Gombrowicz y de las entrevistas realizadas a sus discípulos sobrevivientes, a otros escritores y académicos– se despliega una biografía singular, poseedora de una lucidez implacable y un humor corrosivo.

Con una prosa limpia y elegante, su autora incursiona en el panorama cultural de fines de los años treinta y comienzo de los sesenta –período en el cual Witold viaja entre la capital y el interior, donde visita cafés, pueblos, librerías y casas de amigos–, para entregar el retrato, no solo de una personalidad única, sino de toda una época.

LITERATURA (TIPOS)
PN 80-99 > Crítica

Infancias y lecturas : el Peneca en Chile e Hispanoamérica



Parra Triana, Clara María
Daza Daza, Paulina
Martínez Carvajal, Marcia
1 ed.
Provincianos Editores, 2023
204 p. il. col. 24x17 cm.
9789566127291
44,72 €

El Peneca fue la revista infantil chilena más importante del siglo XX. Su contenido e ilustraciones, además de la cercanía que sostuvo con sus pequeños lectores durante más de medio siglo, marcaron a varias generaciones de chilenos e hispanoamericanos.

A través de la recolección y montaje de ilustraciones, imágenes de archivo y testimonios de personas mayores de Chile, Ecuador y Argentina, las académicas Clara Parra (U. de Concepción), Paulina Daza (UMCE) y Marcia Martínez (UV) articulan un libro que es el producto de cuatro años de investigación y que logra sumergirse no solo en la historia de la revista y de las publicaciones para la

infancia en Chile, sino en la recepción del medio y en las memorias de las comunidades lectoras.

El libro se estructura en seis capítulos que ahondan en distintos aspectos de la revista: sus características y períodos; una reflexión sobre Elvira Santa Cruz (Roxane), la directora más recordada del medio; la lectura como un acontecimiento formador de comunidades lectoras; las características de los lectores y las lectoras de la revista; el lugar de la literatura en El Peneca y la significación del arte de ilustrar para la infancia.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 1-3999 > *Literatura francesa*

Que por ti llore el Tigris



Malfatto, Emilienne
1 ed.
LOM Ediciones, 2023
81 p. 21x14 cm.
9789560016928
30,92 €

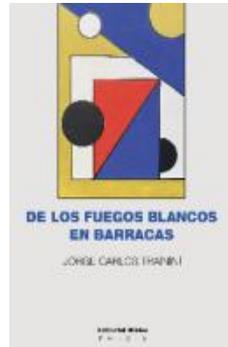
Premio Goncourt a la primera novela 2021

Un paisaje devastado por la guerra, con ciudades y seres humanos asolados por la violencia y la muerte, es el telón de fondo donde se llevará a cabo el crimen que impone la tradición patriarcal sobre una joven mujer que se ha embarazado fuera del matrimonio. Los hechos acontecen en un pueblo rural de Irak, bajo la mirada del río Tigris, y las citas del legendario Gilgamesh. Allí se desarrolla -cual tragedia griega- lo que ha de ser el destino ineluctable de la joven y su familia, del cual nadie puede escapar. De manera polifónica, uno a uno de sus miembros va trazando la norma social que, sustentada en la idea de que el honor y la voluntad y el cuerpo de las mujeres es propiedad de lo masculino, domestica, somete y subyuga.

La vida de esta mujer ha dejado de tener valor, su falta y la memoria de su existencia deberá borrarse con sangre.

LITERATURAS ROMANCES
PQ 6001-8929 > *Literatura española*

De los fuegos blancos en Barracas



Trainini, Jorge Carlos
1 ed.
Biblos, 2023
(Poesía)
100 p.
9789878141688
34,52 €

En este poemario Jorge Carlos Trainini nos brinda sus sentimientos más profundos. Alguien que da todo y no se queda con nada, aquel que salva miles de vidas formando médicos y sanando corazones. Desnuda su alma.

El sabio deja hablar al niño evocando la Barracas natal, tratando de exorcizar esa carga del último atardecer, siente la pérdida de un sol que no volverá, la transición se hace noche, la lluvia ahoga la austera infancia. El poeta con exquisita pluma espeja la herencia de sus vivencias, el misterio de la memoria se ilumina con fuegos blancos, trascendiendo su esencia.

Querido amigo nos conmueve y envuelve la melancolía, pero no se olvide que todo el amor que nos dio, vuelve.

Diario de una persona inventada : poesía reunida (2001-2023)



Pavón, Cecilia
1 ed.
Blatt & Ríos, 2023
384 p. 18x13 cm.
9789878473789
54,69 €

Cada biografía es un invento. En la extensa obra poética de Cecilia Pavón, reunida en este volumen, la invención precede a lo llanamente autobiográfico. La poesía empieza desde cero. Imágenes preciosas que remiten al barrio de Once, a la noche de Berlín o al

pequeño jardín hogareño, en las que lo cotidiano es la condición necesaria de lo lírico y se mezcla en pie de igualdad con referencias a la alta cultura, construyendo poemas perfectos en su concepción y ejecución. Para cualquier experiencia artística deberíamos empezar desde cero, parece decirnos Pavón. Escritoras, lectoras, editoras, periodistas: que cada poema sea la aventura que la literatura nos promete desde sus comienzos.

El gato eficaz



Valenzuela, Luisa
1 ed.
Interzona, 2023
128 p. 21x13 cm.
9789877900729
35,40 €

Greenwich Village, New York, fin de los años sesenta. Con algo del D.F. y de Buenos Aires. La joven Luisa Valenzuela arriba a Estados Unidos con una beca para escritores otorgada por una prestigiosa universidad del centro del país. Tras largos meses de crudo invierno, las reiteradas alusiones de sus colegas a la muerte y el tedio provocan en ella la inesperada eclosión de historias sobre seres de zonas oscuras, zonas de catástrofe, de miedo y de deseo que estallan a través de su literatura como nunca antes. Y como nunca después.

Bitácora de experimentaciones literarias y eróticas, relato irónico, impúdico, desafiante, que se resiste a las categorías. Novela, confesión subterránea, testamento prematuro. Los gatos de la muerte, sus protagonistas, son despiadados agentes de la metamorfosis. Su influencia nocturna y erizada despierta la lujuria brutal de los perros de la vida, ineptos adversarios. En su disputa, estos arquetipos y símbolos de muerte y resurrección se convierten en negras y blancas piezas de un juego de interpretaciones que tiene como primer jugador y último juez a quien se atreva a adentrarse en estas páginas.

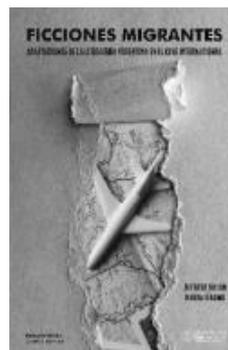
El mural en el fin del mundo



Martínez, Claudio
Briones, Álvaro
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Chile), 2023
(Popular)
310 p. 21x14 cm.
9789562893060
31,39 €

En 1940, en una escuela primaria de Chillán, con una ciudad en proceso de reconstrucción tras un desastroso terremoto, el destacado artista mexicano David Alfaro Siqueiros pinta un mural. Lo respalda el Partido Comunista de Chile que delega en un joven Volodia Teitelboim la misión de protegerlo. Estos elementos configuran una novela de intriga y misterio, con planes de destrucción del mural e incluso maniobras para hacer desaparecer al autor. En esta novela desfilan personajes tan diversos como Pablo Neruda, el presidente de México Manuel Ávila Camacho y el de Chile Pedro Aguirre Cerda, el entonces coronel Juan Domingo Perón, la escritora Blanca Luz Brum, que atestiguan la creación de una de las obras fundamentales del muralista mexicano.

Ficciones migrantes : adaptaciones de la literatura Argentina en el cine internacional

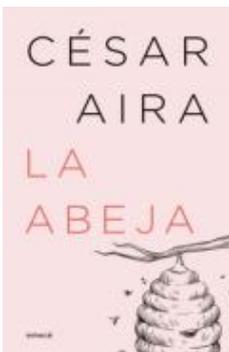


Téramo, Teresa
Dillon, Alfredo
1 ed.
Biblos, 2023
(Artes y medios ; 56)
306 p.
9789878141671
47,73 €

¿Qué obras de la literatura argentina han generado interés en directores extranjeros consagrados, como Michelangelo Antonioni, Jean-Luc Godard, Alain Resnais? ¿Cuáles son las elegidas por cineastas contemporáneos de las últimas décadas? ¿Qué aspectos de esos textos son retomados en las transposiciones creadas para públicos internacionales? ¿De qué manera se resignifican las

obras en otros contextos culturales? ¿Cuánto tiempo transcurre entre la publicación de un texto literario y su transposición cinematográfica? Estas son solo algunas de las preguntas que se responden en este libro recorriendo las diversas adaptaciones de literatura argentina en el cine internacional. Los autores proponen pensar la circulación y reconfiguración de las narraciones a partir del concepto de ficciones migrantes, que permite señalar a la vez el cruce de fronteras, la adaptación del texto al nuevo contexto, y la persistencia de ciertas marcas de origen. En toda ficción es posible leer los rastros de un espacio, un tiempo y una identidad que se modifican cuando ese relato es retomado y narrado en otro espacio y tiempo, desde otra mirada, y con otro lenguaje expresivo. Estos rastros reconfigurados se pueden identificar por medio de relecturas y desplazamientos formales y afectivos. La indagación acerca de los vínculos entre literatura y cine implica también una reflexión sobre los modos en los que el cine internacional ha contribuido a la configuración y cristalización del canon literario argentino al elegir las obras de ciertos autores y desestimar otras.

La abeja



Aira, César
1 ed.
Emecé (Argentina), 2023
(Biblioteca César Aira)
152 p. 22x13 cm.
9789500441162
26,09 €

Se sabe que el amor y la obsesión son los impulsos de las obras de arte, para emplazarlas como un monumento más transparente, que rinde culto a la belleza e incertidumbre del mundo. ¿Pero a qué nos referimos cuando decimos la palabra “mundo”? ¿Y con la palabra “palabra”?

César Aira, una vez más en *La abeja*, a estas alturas otro de sus libros clásicos, que ya forman una larga lista que podría recubrir, uno al lado del otro en sus múltiples ediciones, el vasto territorio de nuestro país, nos entrega una obra maestra, escrita entre los

bordes de la novela psicológica y el policial de autor, llena de su poesía cristalizada e hipnótica, fugaz y siempre impredecible.

Y es como si el alfabeto de la literatura argentina estuviera invertido para siempre, porque viene Borges y para nuestra felicidad continúa Aira levantando el estandarte de los escritores supremos, que son aquellos que nos enseñan a través de sus libros a soñar y a sentir, acaso de una manera nueva, más cerca de la realidad.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

La iluminada circunferencia

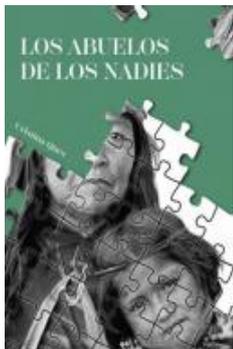


Velásquez, Jorge
1 ed.
Provincianos Editores, 2023
60 p. 23x15 cm.
9789566127062
31,21 €

A través de múltiples escenas relacionadas con los casi extintos torneos de fútbol campesino de Chiloé, este libro propone una revisión histórica del archipiélago. Desde la colonización española hasta el impacto de las salmoneras en el trabajo y las formas de vida, pasando por la Batalla de Mocopulli, el golpe de Estado de 1973, el conato de guerra con Argentina y el Mundial de 1978, evoca decenas de personajes, historias y usos lingüísticos chilotes. Como una suerte de viaje en chalupón, nos conduce por diversos canales y canchas de fútbol amateur del territorio insular, dando cuenta del arraigo comunitario de la cultura chilota, pero también del proceso de descomposición del mismo producto de la maquinaria neoliberal.

La Iluminada Circunferencia es una navegación a vela por la identidad de los habitantes de Chiloé. Un sumergirse en la memoria futbolera de las islas para dar cuenta de un tejido cultural que está en vías de extinción, pero que aún prevalece.

Los abuelos de los nadies



Qués, Cristina
1 ed.
Libros de la Araucaria, 2023
300 p.
9789871300570
40,12 €

Ubicado a mitad de camino entre una novela y un ensayo histórico, de lectura ágil y atrapante, *Los abuelos de los nadies* nos sumerge en el mundo, poco difundido por la historia liberal conservadora, de lo que fue la campaña "civilizatoria" contra nuestros pueblos originarios. Humillaciones y atrocidades son narradas, con profusión de documentos, ora con lenguaje académico, ora en forma de ficción. Personajes de la ciencia positivista argentina como el perito Francisco Moreno o Estanilao Zeballos aparecen en forma recurrente en episodios de violencia y degradación humana escudados en estudios y aportes a la ciencia. A través de estas páginas, Cristina Qués va ensamblando un trozo de nuestra historia y de las violaciones a los Derechos Humanos que se produjeron en los albores de la Argentina contemporánea, mostrando cómo miles de nuestros indígenas fueron los primeros "desaparecidos" por las fuerzas del poder "civilizado".

Lumpérica



Eltit, Diamela
1 ed.
Seix Barral (Argentina), 2023
(Biblioteca breve)
236 p. 193 cm.
9789878979861
27,23 €

Ineludible y aguda, la escritura de Diamela Eltit desmantela el lenguaje de la inequidad y la explotación. Una obra rebelde que ha encontrado y seguirá encontrando lectores y complicidad, gracias a la amplitud de sus representaciones y las lecturas

que permite generar. Por la permanente contingencia de sus textos, la literatura de Diamela Eltit es necesaria y urgente en estos tiempos.

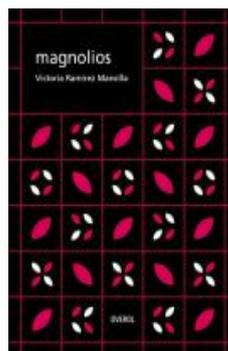
A principios de los años ochenta, Diamela Eltit desafió la censura de Pinochet mediante intervenciones urbanas junto al grupo CADA. Durante 1983 se la registró lavando las veredas de los prostíbulos de la calle Maipú, donde a continuación se infligió heridas en los brazos y leyó algunos capítulos de una novela en proceso que incluía, anunciaba y reelaboraba en la ficción esa misma acción de arte: se trataba de *Lumpérica*, polémica novela que inmediatamente se estableció como un hito de la narrativa chilena.

En una escena cotidiana, alegórica y también televisiva, *L. Iluminada* —la protagonista— vuelve una y otra vez de noche a escribir a la plaza pública, a ese cruce de calles santiaguinas donde es herida, filmada, bautizada, interrogada e iluminada a través del ejercicio de cambiar el nombre y los escenarios de su propio cuerpo.

Con un incitante prólogo de Nelly Richard, vuelve a circular la novela chilena que mostró cuán posible es apartarse de la tradición realista para narrar eficazmente, con ferocidad política e imaginación neobarroca, una sociedad quebrada.

Vista previa en <http://www.puvill.com/>

Magnolios

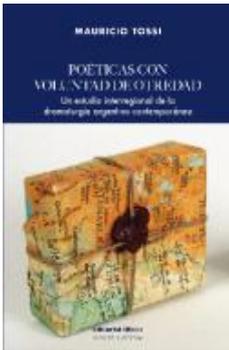


Ramírez, Victoria (1991-)
2 ed.
Overol Ediciones, 2023
56 p. 21x15 cm.
9789566137528
32,80 €

El relato se constituye a partir de imágenes: los anillos que le estorban a una abuela para caminar por la arena, el remedio que se le suministra a otro niño por error o la última foto de los padres juntos. El conjunto se abre a temas como el desarraigo, el tránsito y el cuestionamiento sobre la maternidad. Los escenarios del sur donde se sitúan algunos de estos cuarenta poemas —Hueyusca, Río Bueno— son parte de un entorno que afecta a quien recuerda y

observa: «en la noche los cactus se abrieron / una incisión dejó corriendo agua fresca / el perfume de la clorofila inundó / los cuerpos que amábamos».

Poéticas con voluntad de otredad : un estudio interregional de la dramaturgia argentina contemporánea

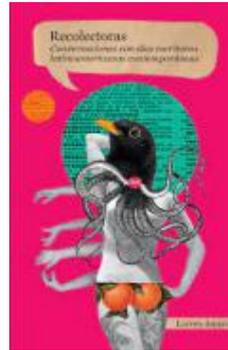


Tossi, Mauricio
1 ed.
Biblos, 2023
(Teoría y crítica)
404 p.
9789878141381
48,26 €

Las persistentes clasificaciones de una literatura o arte "del interior" de la nación han sedimentado diversos procesos culturales de homogeneización y esencialización. Este devenir histórico-artístico, signado por diferenciaciones y estratificaciones, ha consolidado determinados constructos de otredad, que a su vez son revisitados por los artistas regionales desde múltiples perspectivas críticas. En diálogo con esta problematización, este libro propone -a partir de los resultados de una investigación doctoral- el análisis interregional de un corpus estratégico de dramaturgias argentinas que permite comprender las configuraciones poéticas elaboradas por las prácticas escénicas de la Patagonia y el noroeste argentinos (1983-2008) respecto del denominado "otro-interior"

Las secuencias comparadas y los puntos nodales elaborados entre las dramaturgias del norte y el sur del país habilitan la formación de una poética con voluntad de otredad, evidenciada en la impugnación de ideologemas, en la sutura de identidades, en la solidaridad conceptual y organizacional, y en la reapropiación territorial de procedimientos escriturales, entre otras acciones de corrosión aplicadas a subjetividades, temporalidades y espacialidades cosificadas.

Recolectoras : conversaciones con diez escritoras latinoamericanas contemporáneas



Amaro, Lorena
1 ed.
Montacerdos, 2023
286 p. 21x13 cm.
9789569398827
42,30 €

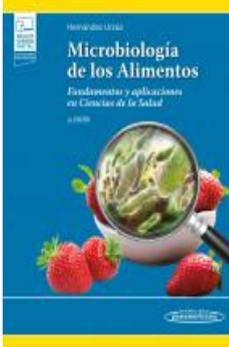
La crítica literaria Lorena Amaro ha desarrollado a través de los años una lectura transversal —inteligente y desenfadada— de sus contemporáneas, aquellas narradoras latinoamericanas nacidas entre los años setenta y ochenta del siglo xx. Para este libro, ha decidido conversar con Mariana Enriquez, Nona Fernández, Liliana Colanzi, Alejandra Costamagna, Verónica Gerber Bicecci, Selva Almada, Fernanda Trías, Claudia Ulloa Donoso, Margarita García Robayo y Samanta Schweblin.

Son diez entrevistas en las que indaga tanto en sus obras como en sus obsesiones literarias. Lo explica así en el texto que abre estos diálogos: “Desde hace ya mucho que parece que las escritoras sólo pueden hablar de escritoras, de mujeres, de feminismo, de género, sin poder demandar para sí mismas todo el resto de la realidad, patrimonio exclusivo hasta el día de hoy del escritor. Y fue por eso que pensé estas conversaciones como un espacio para explorar la superficie y los confines de la escritura, aventura galáctica y marciana en tiempos en que los literatos hablamos tanto del mercado y tan poco de la literatura”.

Lo que hallarán los lectores en estas páginas es una serie de coordenadas para adentrarse en las obras de las entrevistadas, pero también para comprender hacia dónde se dirige la literatura latinoamericana: sus dudas y certezas, sus búsquedas y apuestas, y también sus callejones sin salida.

MICROBIOLOGÍA
QR 1-500 > Microbiología (General. Incluye el ADN)

Microbiología de los alimentos : fundamentos y aplicaciones en ciencias de la salud



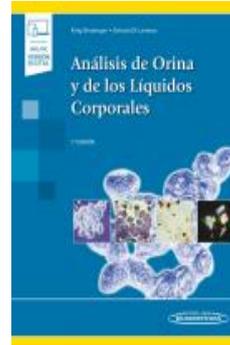
Hernández Urzúa, Miguel Ángel
2 ed.
Editorial Médica Panamericana (México), 2023
304 p. 27x21 cm.
9786078546831
49,93 €

La parte I abarca cuatro unidades que tratan las generalidades de la microbiología de los alimentos; las características de las bacterias, virus, hongos y parásitos; las diferentes formas en que pueden contaminar a los alimentos, y los elementos que favorecen el desarrollo de las bacterias en los comestibles. La parte II tiene seis capítulos que se enfocan a las enfermedades transmisibles por el consumo de alimentos, en donde se hace hincapié en los mecanismos que utilizan las bacterias para causar daño en el hombre. Asimismo, se abordan las respuestas de defensa diseñadas para eliminar a los patógenos.

En la parte III, que incluye cinco capítulos, se muestra cuáles son los principales grupos microbianos indicadores de calidad sanitaria, qué alteraciones ocasionan en los alimentos y cómo se detectan en el laboratorio. Igualmente, se describen las recomendaciones para elaborar y conservar un producto en buena calidad sanitaria, y las distintas normativas que se consideran, con la finalidad de garantizar un alimento inocuo para el consumidor.

MEDICINA INTERNA. PRÁCTICAS DE MEDICINA
RC 31-1245 > Medicina interna. Práctica de la medicina

Análisis de orina y líquidos corporales

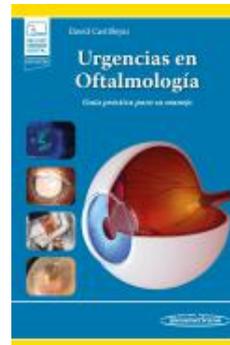


Strasinger, Susan King
Di Lorenzo, Marjorie Schaub
7 ed.
Editorial Médica Panamericana (México), 2023
432 p. il. 28x20 cm.
9786078546763
89,63 €

La séptima edición de este atlas, dividido en dos partes, ha sido rediseñada para adaptarse a los cambios producidos tanto en la medicina de laboratorio como en la metodología de instrucción.

OFTALMOLOGÍA
RE 1-994 > Oftalmología

Urgencias en oftalmología : guía práctica para su manejo



Castillejos Ríos, David
1 ed.
Editorial Médica Panamericana (México), 2023
526 p. 20x13 cm.
9786078546800
59,00 €

Guía práctica de diagnóstico y tratamiento que sirve como referencia para el manejo de urgencias oftalmológicas. Está enfocado a resolver situaciones de urgencias en oftalmología en forma accesible y práctica. Este libro está dividido en secciones de especialidad y organizado en forma alfabética. En libro revisa el tema en 35 capítulos contenidos en 7 secciones, con espléndidas fotografías de casos clínicos y didácticas tablas de mucho beneficio para médicos oftalmólogos urgenciólogos, médicos en entrenamiento, y médicos de atención primaria.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 4-8 > *Historia del libro y la imprenta*

La invención de los libros raros : interés privado y memoria pública (1600-1840)

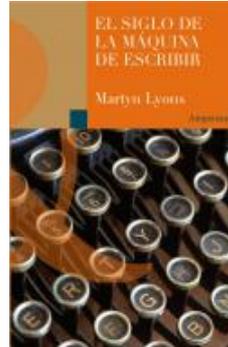


McKitterick, David
1 ed.
Ampersand, 2023
(Scripta manent)
678 p. 22x15 cm.
9789874161925
62,01 €

¿Cuándo un libro deja de ser simplemente algo antiguo para transformarse en un objeto de deseo? En este trabajo, David McKitterick examina, por primera vez, el desarrollo de la idea de libro raro para comprender su relevancia en la historia. La memoria no sólo depende del individuo o de la experiencia compartida, de la tradición oral o un sentido de pertenencia: depende también de la herencia material. A partir de ejemplos europeos, McKitterick explora cómo esta idea tomó forma en los siglos XVI y XVII, y de qué manera los coleccionistas, el comercio del libro y las bibliotecas se unieron para identificar ciertos cánones que continúan siendo los mismos hasta hoy. En un mundo donde para muchos había demasiados libros, la invención de los libros raros fue un proceso de selección y creó formas particulares de recuerdo. Con formidable erudición, McKitterick reconstruye la evolución de estos intereses, que pasaron de ser asuntos de fascinación y curiosidad en general privados a convertirse, en la primera mitad del siglo XIX, en responsabilidades públicas y nacionales de mayor envergadura.

BIBLIOTECONOMÍA. LIBROS
Z 49-51.5 > *Mecanografía*

El siglo de la máquina de escribir



Lyons, Martyn
1 ed.
Ampersand, 2023
(Scripta manent)
406 p. 22x15 cm.
9789874161932
51,27 €

La máquina de escribir modificó las prácticas compositivas y dejó una marca profunda en la historia de la escritura. Eso es lo que demuestra Martyn Lyons en este libro, que capta la intensa relación entre los escritores y sus máquinas desde 1880, cuando el artefacto se comercializó por primera vez, hasta la década de 1980, cuando fue sustituido por los procesadores de textos. El siglo de la máquina de escribir abarca tanto la ansiedad que experimentaban los escritores como el vínculo emocional que sentían al aproximarse al teclado, y además examina de qué manera figuras tan relevantes como Mark Twain, Henry James, Jack Kerouac, Agatha Christie, Georges Simenon y Erle Stanley Gardner usaron la nueva tecnología para combinarla con otros medios de escritura, incluidos el dictado y los borradores hechos a mano. Convertida hoy en pieza de colección, Lyons presenta un estudio fascinante que atraviesa la sociedad, el arte y la industria del libro, y demuestra hasta qué punto la máquina de escribir se constituyó como un agente de cambio fundamental en la historia de la cultura escrita.

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>